



PORT FOLIO

表現基礎・製図
2411065 新居千鈴

CONTENTS LIST

01 Practice Chair

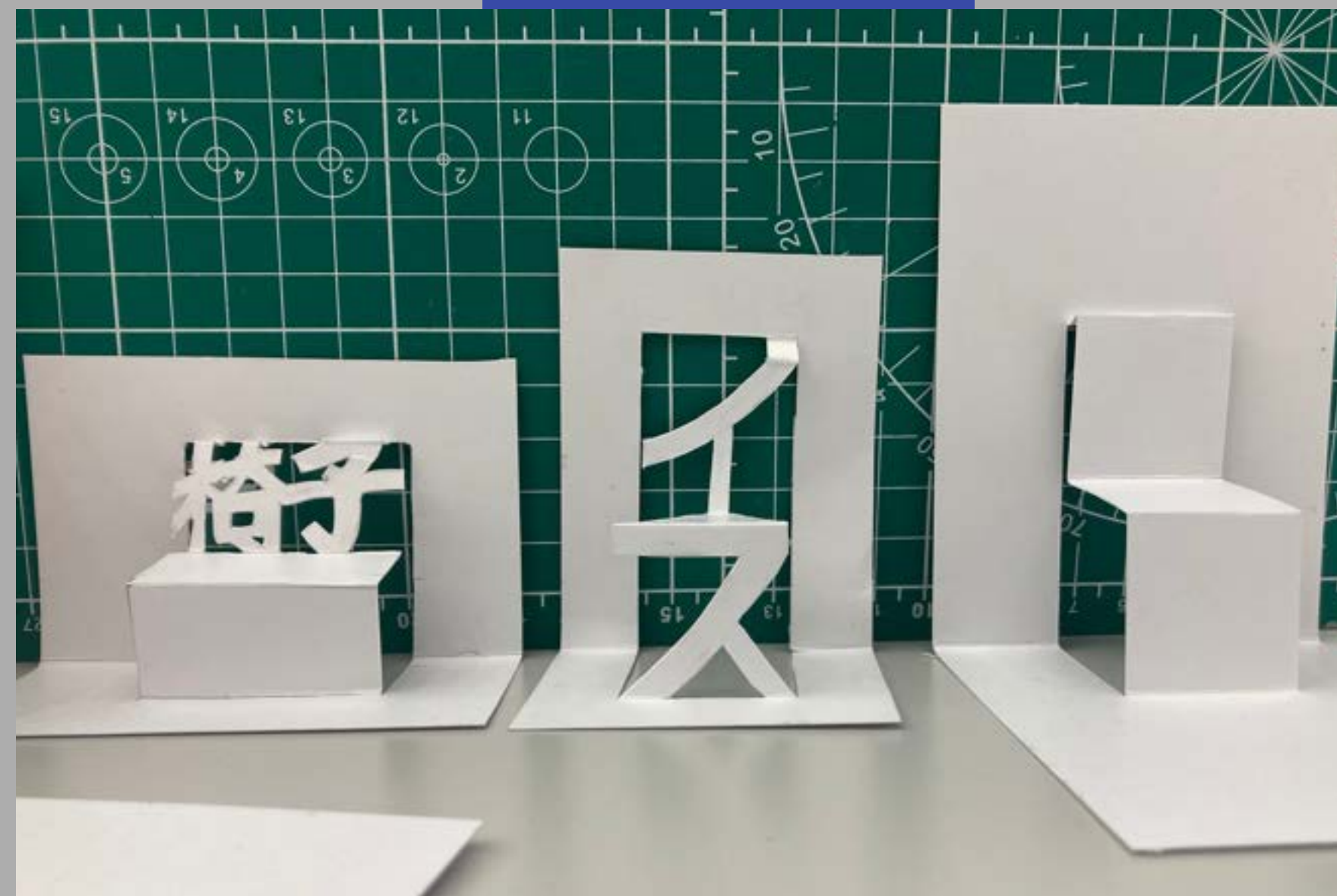
02 Original Chair

03 Cube 1.2.3

04 Toplight

01 Practice Chair

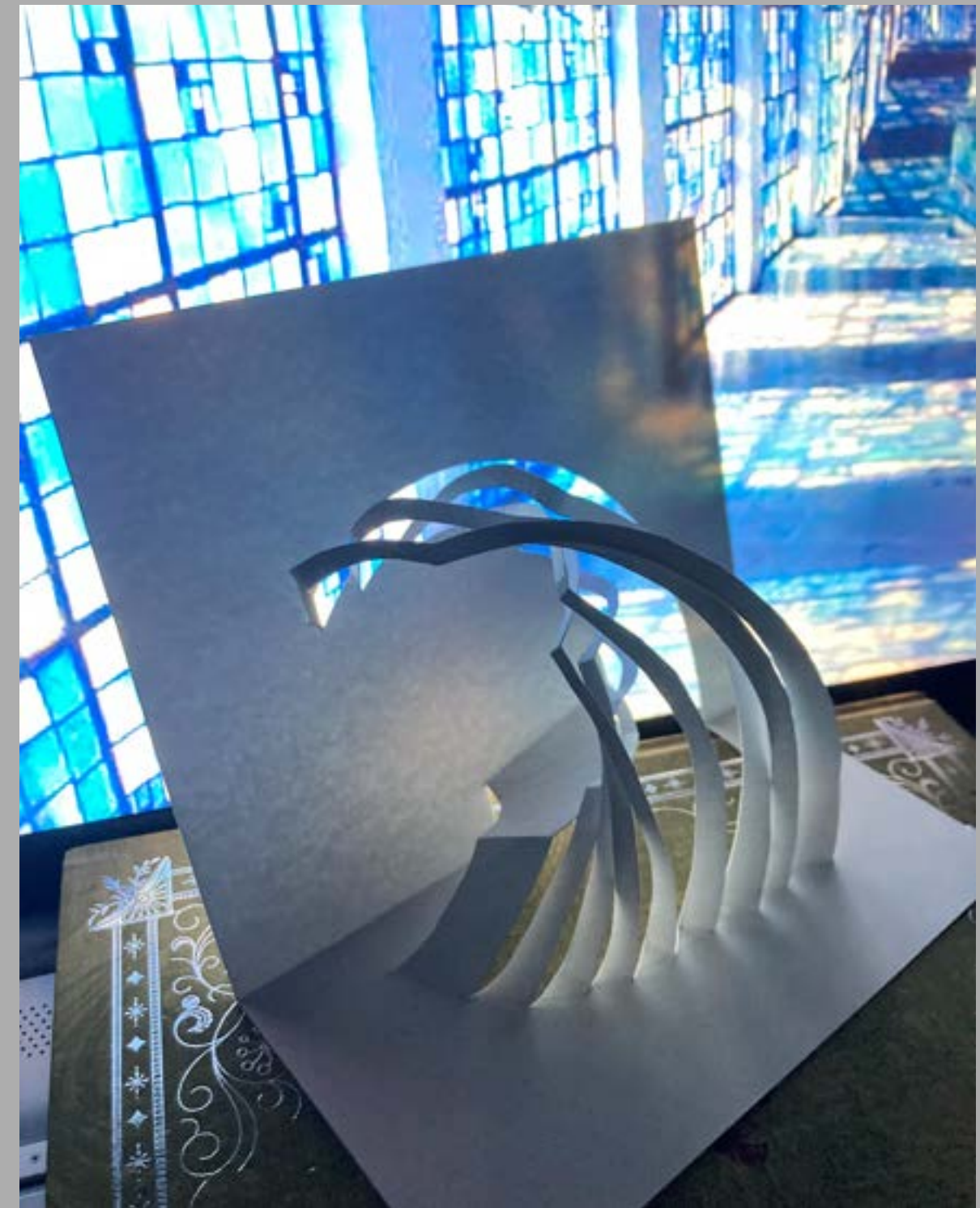
2回目の授業で行った飛び出す椅子の制作では、カッターに慣れるために曲線が多い文字形どった椅子を制作した。1作目は比較的簡単なカタカナ、2作目はより細かい作業が必要になる漢字を制作した。このような細かいものを切る場合はカッターの刃をあまり出さないほうがよいと学んだ。



02 Original Chair

オリジナル椅子の課題では、ゆりかごをコンセプトに進めた。三日月のような形に近づけることで、より丸みのあるゆりかごを表現した。

曲線が思うように動いてくれなかったことに苦戦したが、紙の柔らかさと撮影状況によって夜の暗さの中に柔らかい安心感をもたらせることができた。



03 Cube 1.2.3



キューブ1
両面紙残し



キューブ2
両面紙剥がし



キューブ3
紙残し

03 Top light

トップライト課題はネイティブアメリカンの文化からインスピレーションを受け、制作した。スチレンボードの断面をまっすぐしたり、曲線を切ったりすることに苦戦した。

